



# Agenda Cultural - Alentejo

**Abril**

2020 (2.ª quinz.)

DRCAlentejo - Agenda Cultural - Alentejo n.º 08/2020

**CONFINADOS MAS JUNTOS COM** **EM** **15 A 30 ABRIL 2020**

# ARTES EM CASA

**DIA 15**  
**BRU JUNÇA**  
CONTOS 17H30  
**DA RUA PARA O PALCO**  
ZÉ PEPS e JAIME ALMEIDA 18H00

**DIA 16** 17H30  
**CONTOS NÃO TÃO SOLITARIOS** MULTIMÉDIA  
CRISTINA VIANA e FRANCISCO CABRITA

**DIA 17** 18H00  
**MAGNA TERRA VIRTUAL**  
MÚSICA - JOÃO CAGADO  
**O GRANDE FIASCO** 17H30  
TEATRO DIOGODURO e TÓ ZÉ

**DIAS 18 e 19** 17H30  
**A POESIA DE QUARENTEANA**  
POESIA E VÍDEO  
PAULO ROQUE e ROLANDO GALHARDAS

**DIA 20** 17H30  
**CARTA DE UM PRISIONEIRO**  
TEATRO DOCUMENTAL  
HUGO MIGUEL COELHO  
**POESIA NO SOFÁ** 18H30  
MÚSICA E POESIA  
ZÉ PEPS, FLORBELA FIGUEIREDO e ANDRÉ NETO

**DIA 21** 17H30 TEATRO DE MARIONETAS  
**O BOLO ERA UMA VEZ**  
JOSE CARLOS ALEGRIA e ANA MARGARIDA ALEGRIA

**DE DIA 23 A 27** 17H30  
**QUEM FARÁ A REVOLUÇÃO DO'SCRAVOS?**  
ANABELA CALATROIA, CLÁUDIA LAZARO e JOSE COIMBRA

**DIA 22** 17H30  
**A CASA QUE HABITO**  
PERFORMANCE - ELLSABETE BARRADAS  
MARIANA COIMBRA RIBAS e YUJO DI LELLO  
18H00  
**GESTOS SUSPENSOS**  
DANÇA EUIETE SANTOS e LUIS SEQUEIRA

**DIA 28** 17H30  
**AS VEJETAS**  
TEATRO - TEXTO DE LUCIEN LAMBERT  
CLAUDIA LAZARO e CHISSANGUE AFONSO

**DIA 29** 17H30  
**JACARANDAS, PALAVRAS MUSICADAS**  
MÚSICA E POESIA  
CHISSANGUE AFONSO

**DIAS 29 e 30** 17H30 MÚSICA  
**CA.CO** CARLOS MENEZES e TÓ ZÉ

PARA ASSISTIR EM  
[HTTP://artespublicas.cm-evora.pt](http://artespublicas.cm-evora.pt)

ÉVORA  
COMITÉ CANDIDATA  
CAPITAL EUROPEIA  
DA CULTURA 2027

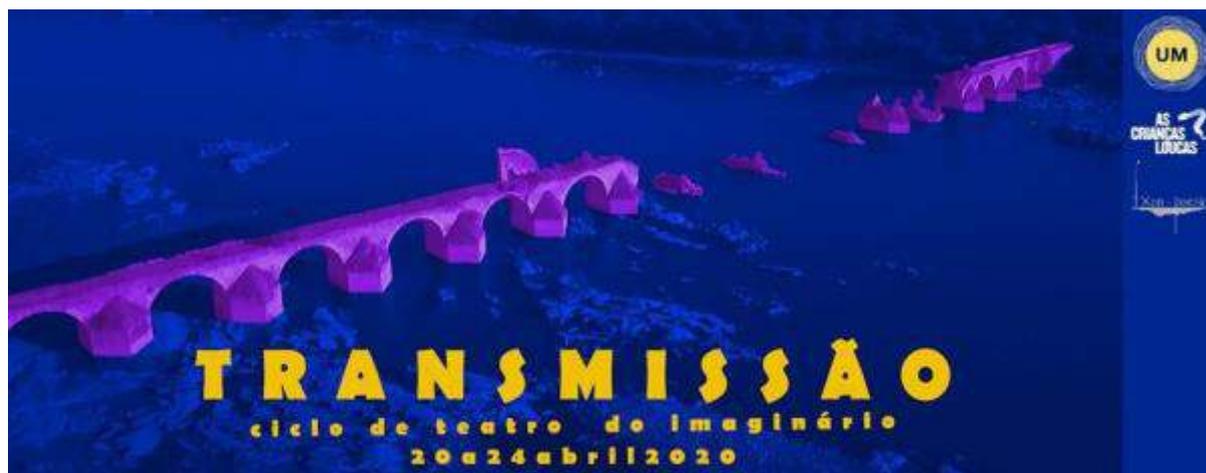
REPÚBLICA PORTUGUESA  
CULTURA  
2020

Resultado do esforço conjunto da Câmara Municipal de Évora, da Direção Regional de Cultura do Alentejo, do Armazém 8, da GMT e de todos os artistas e técnicos de Évora, que vivem só das Artes, **entre os dias 15 e 30 de abril** haverá Artes em Casa.

Com um programa bastante diversificado, a iniciativa contempla Música, Teatro, Contos, Marionetas, Poesia. Mantemo-nos assim confinados, mas juntos com Artes em Casa!

[Mais informação](#)

## Transmissão - Ciclo de Teatro do imaginário



De **20 a 24 de abril**, a Associação Cultural UM COLETIVO, com sede em Elvas, transmite a novidade. De Portugal e de Cabo Verde. Para as nossas casas e para as vossas casas. **TRANSMISSÃO** é uma forma de resistência em jeito de celebração do Teatro Radiofónico. É o repto que a UM COLETIVO lança para desligar o computador e ouvir o mundo falar-nos de dentro da nossa imaginação - essa grande paisagem que nenhum recolhimento impede. Dividida em quatro momentos, a iniciativa dirige-se a diferentes públicos e envolve mais artistas, para além das estruturas de criação que a produzem: As Crianças Loucas, txon-poesia e UM COLETIVO. Há textos para os ouvidos mais pequenos, ou antes, Para os Putos, e palavras antigas... porque recordar é viver. Há Cartas de Amor e Desejo em horários mais tardios e, à hora de jantar para toda a família, e para todas as famílias, Teatro Imaginário e homenagem ao Carlos Wallenstein! Será certamente uma transmissão especial.

[Mais informação](#)

Ahhh....o tempo! Da quantidade e da qualidade - Debate online

# Debate online **Ah... o tempo!** **Da quantidade e da qualidade**



**21 de Abril**  
Terça, 18h30

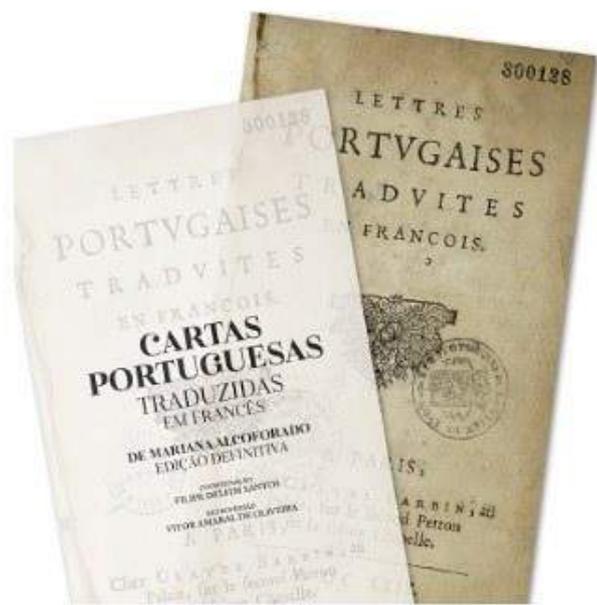
**Um tema,  
12 cidades  
ou mais...**

[acessocultura.org](http://acessocultura.org)

**Ahhh....o tempo! Da quantidade e da qualidade** é o tema do próximo debate da Acesso Cultura, que se realizará **online**, no próximo dia **21 de abril**, às 18h30. Na área da Cultura, frequentemente nos justificamos por pequenas ou grandes falhas nas nossas iniciativas pelo facto de terem acontecido “em cima da hora”. É também comum o nosso trabalho ser avaliado pelo número de iniciativas e número de pessoas que a elas assistiram. Em grande parte, o que se espera de nós é a execução de tarefas e a apresentação de “bons números”, sem paragens para refletir, avaliar, aprofundar e melhorar o nosso trabalho com diferentes pessoas. Parece não estarmos contentes com tudo isto. Ao mesmo tempo, aceitamos como se fosse uma inevitabilidade. Será? Faz sentido continuarmos a aplicar este modelo sem questionar a sua eficácia e até que ponto contribui para a satisfação e felicidade dos profissionais e do público?

[Mais informação](#)

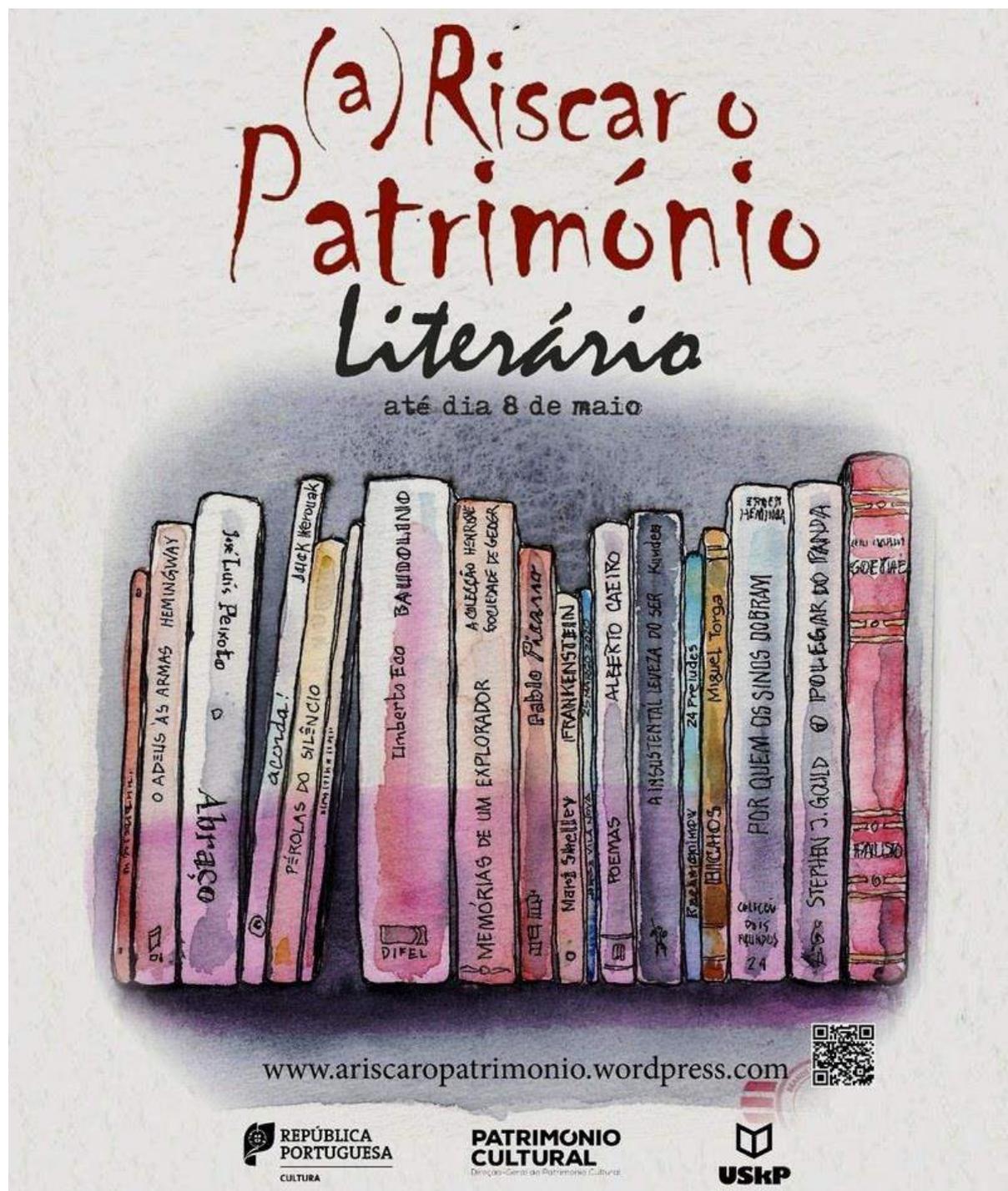
## “Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado . Edição Definitiva”



O Canto Redondo e o Congresso Internacional Mariana Alcoforado comemoram os 350 anos da edição *princeps das Lettres portugaises traduites en françois* (Paris: Claude Barbin, 1669) com a fixação da retroversão portuguesa definitiva do mais célebre epistolário das cartas europeias. A Direção Regional de Cultura do Alentejo propôs a edição das Cartas à organização do Congresso, aquando da sua realização, e apoiou financeiramente a mesma, permitindo a sua concretização. A publicação de ***Cartas portuguesas traduzidas em francês, de Mariana Alcoforado. Edição Definitiva*** está prevista para o corrente mês de abril. Coordenada por Filipe Delfim Santos, esta versão de Vitor Amaral de Oliveira, pelo seu rigor linguístico, cultural e académico, pelos progressos do estudo das epístolas que incorpora, pela novidade que traz na reordenação correta das cartas e pela fiabilidade que oferece para trabalhos futuros, chamou-se definitiva. Sê-lo-á, pelo menos no que ao corrente século diz respeito, ampliando o impacto e consolidando a influência de uma das maiores realizações do espírito alentejano e universal. A obra, que contou também com o apoio do Museu Regional de Beja - Rainha D. Leonor e da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, **pode ser pré-adquirida online, com 20% de desconto.**

[Mais informação](#)

(a)Riscar o Património Literário - Envio de trabalhos até 8 de maio de 2020



(a)Riscar o Património Literário é o tema da presente edição do Projeto (a) Riscar o Património, resultado de uma parceria entre a Direção-Geral do Património Cultural e a Urban Sketchers Portugal. Desta vez num registo diferente - não terá lugar numa localidade de Portugal - a iniciativa mantém o propósito de desafiar e de representar o mundo através do desenho. A literatura, pelo seu elo a lugares e sítios - imaginados ou reais - e pela sua capacidade de transcender a realidade, possibilita infindáveis representações gráficas. Assim, é pedido a todos que, confinados à vossa casa, escolham uma ou duas obras literárias que considerem marcantes – um

romance, um poema, um conto ou ensaio – e desenhem à vista um objeto, uma cena, a paisagem possível, uma personagem, ou algo que vos remeta para o universo desse livro. O prazo para candidaturas decorre **até 8 de maio** de 2020.

[Mais informação](#)

A Direção Regional de Cultura do Alentejo está agora mais *online*



# REPÚBLICA PORTUGUESA

---

## CULTURA

---

### DRC ALENTEJO

Face ao período excecional que nos encontramos a viver a Direção Regional de Cultura do Alentejo (DRCA Alentejo) encerrou os equipamentos culturais que lhe estão afetos, em conformidade com o estabelecido no respetivo Plano de Contingência, mas mantém a sua ação cumprindo a sua missão de Serviço Público na Região. A DRCA Alentejo encontra-se disponível *online* ou por telefone, através dos seguintes contactos: [info@cultura-alentejo.gov.pt](mailto:info@cultura-alentejo.gov.pt); T.266769450/800; [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt) Em caso excecional de necessidade de atendimento presencial, devidamente fundamentado, deverá ser efetuado um pré-agendamento através do *email* ou contacto telefónico indicados.

## Gabinete de Orientação e Apoio ao Artista



Com o objetivo de assegurar, a todos os artistas, acesso rápido à informação mais relevante sobre as medidas de execução do Estado de Emergência decretado em Portugal, bem como de prestar os esclarecimentos necessários quanto às implicações que essas medidas terão na sua atividade profissional, a **GDA - Gestão dos Direitos dos Artistas criou um Gabinete de Orientação e Apoio ao Artista**. Todos os artistas que viram a sua atividade profissional estagnada devido às medidas de emergência para travar a propagação do COVID-19 têm a possibilidade de esclarecer as suas dúvidas através deste gabinete, que conta com o apoio de juristas e advogados, responsáveis pela preparação da informação jurídica a disponibilizar bem como pelo esclarecimento de questões que venham a ser colocadas por todos os interessados. Disponibiliza, ainda, informação atualizada em Perguntas Mais Frequentes

[Mais informação](#)

## RELI - Rede de Livrarias Independentes



**RELI - Rede de Livrarias Independentes** é uma associação livre de apoio mútuo composta por livrarias de todo o território português sem ligação a redes e cadeias dos grandes grupos editoriais e livreiros. Tem por objetivo conjugar esforços para levar por diante projetos individuais e o grande projeto coletivo que é o de dotar o país de uma rede de livrarias especializadas e de proximidade. Nesse sentido reúne esforços para enfrentar a crise no mercado livreiro - principalmente agora neste período de pandemia que se atravessa -, intervindo junto da sociedade e dos poderes públicos. A lista das livrarias envolvidas neste projeto está em permanente crescimento e procura novos aliados, através do endereço [info@reli.pt](mailto:info@reli.pt).

Na página da RELI podem encontrar-se informações sobre cada um dos participantes e respetivos canais de comunicação, bem como aceder às iniciativas de todas as livrarias: campanhas de promoções, feiras do livro, lançamentos, etc.

[Mais informação](#)